

A B C<sup>#</sup> D E F<sup>#</sup> G<sup>#</sup>  
1 2 3 4 5 6 7

Chords: A $\Delta$ <sup>7</sup> B<sup>-7</sup> C<sup>#-7</sup> D $\Delta$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>#-7</sup> G<sup>#-7<sup>b</sup>5</sup>  
Relative minor: f sharp

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F G  
1 2 3 4 5 6 7

Chords: A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> B<sup>b-7</sup> C<sup>-7</sup> D<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>-7</sup> G<sup>-7<sup>b</sup>5</sup>  
Relative minor: f

B C<sup>#</sup> D<sup>#</sup> E F<sup>#</sup> G<sup>#</sup> A<sup>#</sup>  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: B $\Delta$ <sup>7</sup> C<sup>#-7</sup> D<sup>#-7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> G<sup>#-7</sup> A<sup>#-7</sup><sup>b5</sup>  
 Relative minor: g sharp

B<sup>b</sup> C D E<sup>b</sup> F G A  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: B<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> C<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup><sup>b5</sup>  
 Relative minor: g

C D E F G A B  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: C $\Delta$ <sup>7</sup> D<sup>-7</sup> E<sup>-7</sup> F $\Delta$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> B<sup>-7<sup>b</sup>5</sup>  
 Relative minor: a

Detailed description: This block contains musical notation for the C major scale. At the top, there are two empty staves (treble and bass clef) with a brace on the left. To the right of these staves is a list of notes: C, D, E, F, G, A, B, and their corresponding fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Below this is a single treble clef staff showing the C major scale as a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4. At the bottom, the text lists the chords for each note: C $\Delta$ <sup>7</sup>, D<sup>-7</sup>, E<sup>-7</sup>, F $\Delta$ <sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, and B<sup>-7<sup>b</sup>5</sup>. Below the chords, it states the relative minor is 'a'.

C<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: C<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> D<sup>b-7</sup> E<sup>b-7</sup> F<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> G<sup>b7</sup> A<sup>b-7</sup> B<sup>b-7<sup>b</sup>5</sup>  
 Relative minor: a flat

Detailed description: This block contains musical notation for the C minor scale. At the top, there are two empty staves (treble and bass clef) with a brace on the left. To the right of these staves is a list of notes: C<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, and their corresponding fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Below this is a single treble clef staff showing the C minor scale as a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4. At the bottom, the text lists the chords for each note: C<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup>, D<sup>b-7</sup>, E<sup>b-7</sup>, F<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup>, G<sup>b7</sup>, A<sup>b-7</sup>, and B<sup>b-7<sup>b</sup>5</sup>. Below the chords, it states the relative minor is 'a flat'.

C# D# E# F# G# A# B#  
1 2 3 4 5 6 7

Chords: C# $\Delta^7$  D#-7 E#-7 F# $\Delta^7$  G#7 A#-7 B#-7<sup>b</sup>5  
Relative minor: a sharp

D E F# G A B C#  
1 2 3 4 5 6 7

Chords: D $\Delta^7$  E-7 F#-7 G $\Delta^7$  A7 B-7 C#-7<sup>b</sup>5  
Relative minor: b

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: D<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> E<sup>-7</sup> F<sup>-7</sup> G<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>-7</sup> C<sup>-7</sup><sup>b</sup><sup>5</sup>  
 Relative minor: b flat

E F<sup>#</sup> G<sup>#</sup> A B C<sup>#</sup> D<sup>#</sup>  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: E $\Delta$ <sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>-7</sup> G<sup>#</sup><sup>-7</sup> A $\Delta$ <sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>#</sup><sup>-7</sup> D<sup>#</sup><sup>-7</sup><sup>b</sup><sup>5</sup>  
 Relative minor: c sharp

E<sup>b</sup> F G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C D

1 2 3 4 5 6 7

Chords: E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>-7</sup> D<sup>-7<sup>b</sup>5</sup>

Relative minor: c

F G A B<sup>b</sup> C D E

1 2 3 4 5 6 7

Chords: FΔ<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> E<sup>-7<sup>b</sup>5</sup>

Relative minor: d

F# G# A# B C# D# E#  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: F# $\Delta^7$  G#-7 A#-7 B $\Delta^7$  C#7 D#-7 E#-7<sup>b</sup>5  
 Relative minor: d sharp

G A B C D E F#  
 1 2 3 4 5 6 7

Chords: G $\Delta^7$  A-7 B-7 C7 D7 E-7 F#-7<sup>b</sup>5  
 Relative minor: e

$G^b$   $A^b$   $B^b$   $C^b$   $D^b$   $E^b$   $F$   
 1 2 3 4 5 6 7

Chords:  $G^b\Delta^7$   $A^b-7$   $B^b-7$   $C^b7$   $D^b7$   $E^b-7$   $F-7^b5$   
 Relative minor: e flat

C	D	E	F	G	A	B
1	2	3	4	5	6	7
I	ii	iii	IV	V	vi	vii
Do	Re	Mi	Fa	So	La	Ti
Tonic	Supertonic	Mediant	Subdominant	Dominan	Submediant	Subtonic